

Fondazione Cogeme Onlus

PROGETTO DI CASA NEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE PER UNA CITTADINANZA SOSTENIBILE

GRUPPO 1

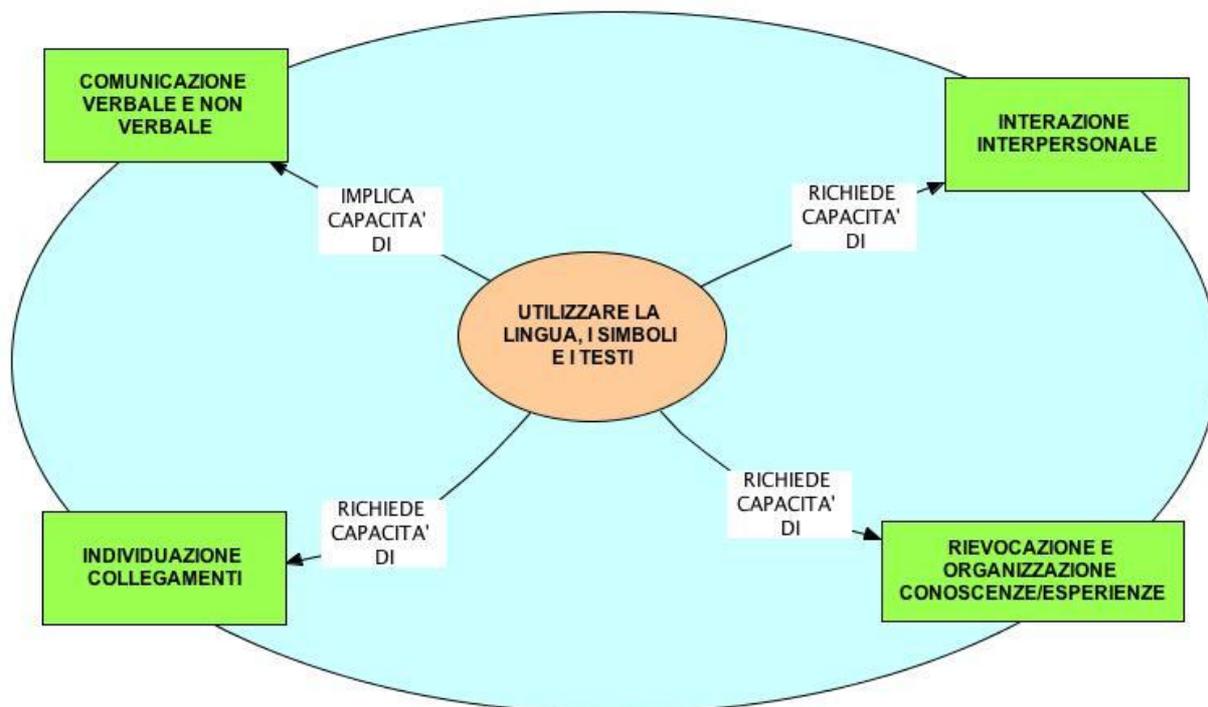
Composizione del gruppo: Alessia Mutti (IC Castegnato - Infanzia), Filomena Tartaglia IC Erbusco – Primaria), Maria Rosa Facchetti (IC Rudiano – Primaria), Saralaura Muratori (IC Pontoglio – Primaria), Stella Bosetti (IC Castelvati – Primaria), Liliana Brigoli (IC Adro – Secondaria 1° grado), Michela Rugari (IC Cazzago – Secondaria 1° grado), Simona Giambra (IC Coccaglio – Secondaria 1° grado).

SOTTOGRUPPO SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA: UTILIZZARE LA LINGUA, I SIMBOLI E I TESTI IN MANIERA INTERATTIVA

1. ANALISI COMPETENZA

1.1. MAPPA GENERALE



1.2. INDICATORI

DIMENSIONI	INDICATORI
COMUNICAZIONE VERBALE E NON VERBALE	<ul style="list-style-type: none"> . Racconta/describe un vissuto personale . Utilizza con padronanza codici verbali e non verbali. . Esprime in modo comprensibile i propri pensieri.
PARTECIPAZIONE NELL'ESPOSIZIONE DI GRUPPO	<ul style="list-style-type: none"> . Lavora in accordo con gli altri membri del gruppo. . Partecipa alla discussione dell'argomento
RIEVOCAZIONE E ORGANIZZAZIONE CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> . Rievoca le esperienze personali . Rievoca conoscenze, fatti, elementi connessi all'argomento
INDIVIDUA COLLEGAMENTI TRA LINGUA VERBALE E FONTI ICONOGRAFICHE	<ul style="list-style-type: none"> . Rielabora in modo personale e originale valorizzando il codice verbale e quello iconico.

1.3. RUBRICA GENERALE

DIMENSIONI	Livello parziale	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Capacità comunicativa verbale e non verbale	<ul style="list-style-type: none"> - Non ha parlato mai per esprimere la propria esperienza. - È stato apertamente poco disponibile quando dava feedback. - Ha rifiutato di ascoltare il feedback. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente esprime i propri vissuti. - Spesso incoraggia e apprezza gli altri. - Ha sostenuto il proprio punto di vista sul feedback ricevuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Usualmente condivide le sensazioni e i pensieri con gli altri partner del gruppo. - Spesso incoraggia e apprezza gli altri membri del gruppo. - Esprime feedback in modi che non offendono. <p>Accetta i feedback, ma dando loro poca importanza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica chiaramente vissuti, idee e sensazioni. - Esprime feedback propositivi . - Accetta volentieri i feedback dagli altri.
Partecipazione nell'esposizione di gruppo	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa passivamente all'esposizione di gruppo. - Assume un atteggiamento da annoiato durante il lavoro. - Raramente si dimostra interessato. 	<ul style="list-style-type: none"> - È convinto a partecipare dagli altri membri il gruppo. - Ascolta gli altri, in rare occasioni suggerisce delle cose. - È preoccupato del proprio lavoro. 	<p>Svolge in modo adeguato la propria parte del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavora in accordo con gli altri membri del gruppo. - Partecipa alla discussione dell'argomento. <p>Offre incoraggiamento agli altri..</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge pienamente la propria parte . - Prende l'iniziativa nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi nell'esposizione. - Assiste gli altri compagni di gruppo.
Espressione orale accompagnata da produzione iconica	<p>Descrive con alcune lacune l'esperienza vissuta. Esprime in modo parziale pensieri, sentimenti..</p>	<p>Descrive con sufficiente capacità un vissuto personale.</p>	<p>Esponde in modo esauriente e personale. Esprime in modo comprensibile pensieri e sentimenti.</p>	<p>Descrive correttamente e con ricchezza di particolari un'esperienza vissuta.</p>
Individuazione collegamenti e relazioni tra lingua orale e fonti iconografiche	<p>Rielabora in modo incompleto.</p>	<p>Opera semplici collegamenti tra parole e linguaggio iconografico.</p>	<p>Rielabora in modo esauriente e sintetico attraverso i due codici.</p>	<p>Rielabora in modo personale e originale valorizzando entrambi i codici.</p>

2. COMPITO AUTENTICO

2.1. CONSEGNE E PRODOTTO ATTESO

	Consegne all'alunno
ATTIVITA' : Realizzazione di un diario di bordo	<p>L'insegnante propone ai bambini partecipanti al progetto sfondo integratore, dedicato all'ambiente marino (ispirato ai principi della Carta della Terra), di realizzare un diario di bordo avente come tema l'uscita didattica realizzata a conclusione dell'esperienza presso Sea Life Aquarium.</p> <p>Detto diario si compone di quattro parti dai seguenti titoli:</p> <ul style="list-style-type: none">- i protagonisti;- il viaggio (itinerario);- incontri (relazioni tra bambini, bambini-adulti);- ambiente marino, scoperta (esplorazione del mondo subacqueo). <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccontare interpretando ruoli diversi : es. "Cosa ti è piaciuto?", "Cosa non ti è piaciuto?" <p>Produzione grafico-pittorica</p> <ul style="list-style-type: none">• Disegnare la copertina del diario• Descrivere attraverso il disegno• Selezionare fotografie, mappe, fonti iconografiche. <p>Alla fine dell'attività, ogni gruppo, attraverso contributi di ogni bambino/a, presenta ai compagni che non partecipano al progetto il prodotto finito.</p>

2.2. LIVELLO DI CLASSE: ULTIMO ANNO SCUOLA INFANZIA

2.3. VALORI DI RIFERIMENTO

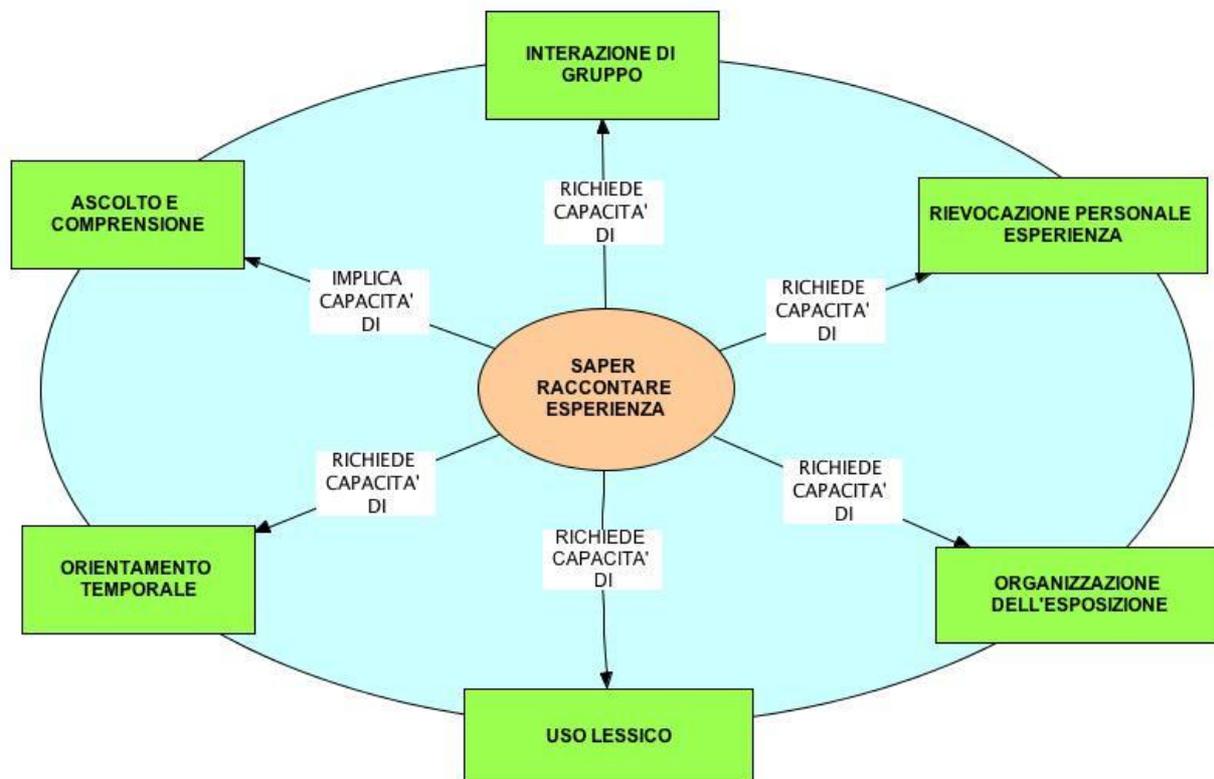
Si assume come sfondo valoriale la "democrazia, non violenza e pace", punto IV della Carta della Terra, in quanto si ritiene che fornendo/diffondendo le informazioni e le ragioni che sottostanno alle scelte individuali sia possibile sensibilizzare le persone, a cominciare dai bambini, al rispetto e alla cura dell'ambiente.

2.4. VALENZE FORMATIVE

Attraverso il compito proposto, si intende sviluppare un pensiero critico (testa), sorretto da informazioni puntuali, attraverso una interazione con gli altri (cuore), che faccia da premessa ad un'azione responsabile (mani).

3. ANALISI COMPETENZA SPECIFICA

3.1.MAPPA SPECIFICA



3.2. INDICATORI

DIMENSIONI	INDICATORI
ASCOLTO E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> . Presta attenzione a chi parla . Pone domande . Dimostra di avere compreso quanto ascoltato
PARTECIPAZIONE ALL'ESPOSIZIONE DI GRUPPO	<ul style="list-style-type: none"> - Lavora in accordo con gli altri membri del gruppo. - Partecipa alla discussione dell'argomento
RIEVOCAZIONE PERSONALE DELL'ESPERIENZA	<ul style="list-style-type: none"> . Rievoca le esperienze personali . Rievoca conoscenze, fatti, elementi connessi all'argomento . Esprime le proprie emozioni/reazioni . Riconosce i propri stati d'animo
ORGANIZZAZIONE DELL'ESPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> . Analizza l'esperienza . Sintetizza . Collega fatti/conoscenze
USO LESSICO	Sceglie le parole appropriate
ORIENTAMENTO TEMPORALE	<ul style="list-style-type: none"> . Individua relazioni prima-dopo . Colloca in successione logico-sequenziale i fatti

3.3. RUBRICA VALUTATIVA SPECIFICA: **Saper raccontare** a un gruppo di pari l'esperienza personale vissuta durante l'uscita didattica

DIMENSIONI	Livello parziale	Livello essenziale	Livello intermedio	Livello avanzato
Capacità comunicativa: ascolto e comprensione nel dibattito.	<ul style="list-style-type: none"> - Non ha parlato mai per esprimere la propria esperienza. - È stato apertamente poco disponibile quando dava feedback. - Ha rifiutato di ascoltare il feedback. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raramente esprime i propri vissuti. - Spesso incoraggia e apprezza gli altri. - Ha sostenuto il proprio punto di vista sul feedback ricevuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Usualmente condivide le sensazioni e i pensieri con gli altri partner del gruppo. - Spesso incoraggia e apprezza gli altri membri del gruppo. - Esprime feedback in modi che non offendono. - Accetta i feedback, ma dando loro poca importanza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica chiaramente vissuti, idee e sensazioni, conoscenze apprese. - Esprime feedback propositivi . - Accetta volentieri i feedback dagli altri.
Esposizione di gruppo (comune)	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa passivamente all'esposizione di gruppo. - Assume un atteggiamento da annoiato durante il lavoro. - Raramente si dimostra interessato. 	<ul style="list-style-type: none"> - È convinto a partecipare dagli altri membri il gruppo. - Ascolta gli altri, in rare occasioni suggerisce delle cose. <p>È preoccupato del proprio lavoro.</p>	<p>Svolge in modo adeguato la propria parte del lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavora in accordo con gli altri membri del gruppo. - Partecipa alla discussione dell'argomento. <p>Offre incoraggiamento agli altri..</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Svolge pienamente la propria parte . - Prende l'iniziativa nell'aiutare il gruppo ad organizzarsi nell'esposizione. <p>Assiste gli altri compagni di gruppo.</p>
Rievocazione dell'esperienza	<p>Descrive con alcune lacune l'esperienza vissuta. Esprime in modo parziale pensieri, sentimenti..</p>	<p>Descrive con sufficiente capacità un vissuto personale.</p>	<p>Espone in modo esauriente e personale. Esprime in modo comprensibile pensieri e sentimenti</p>	<p>Descrive correttamente e con ricchezza di particolari un'esperienza vissuta.</p>
Uso del lessico appropriato e specifico relativo alle specie animali e i loro habitat	<p>Ha un lessico limitato.</p>	<p>Usa un lessico semplice per costruire una frase.</p>	<p>Si esprime con un'adeguata proprietà lessicale.</p>	<p>Si esprime con un lessico ricco e appropriato.</p>

Organizzazione delle conoscenze apprese durante il laboratorio dedicato all'ambiente marino	Rielabora in modo incompleto.	Opera semplici collegamenti tra quanto già noto e nuovi apprendimenti.	Rielabora in modo esauriente e sintetico i concetti scientifici appresi.	Rielabora in modo personale e originale le conoscenze di carattere scientifico apprese.
Orientamento e relazioni temporali	Necessita di aiuto dell'insegnante per organizzare temporalmente un'esperienza.	Collega temporalmente le principali azioni di un'esperienza vissuta.	Coglie i rapporti temporali prima-dopo, rievoca fatti ed esperienze personali attraverso sequenze temporali in successione logica.	Coglie con sicurezza i rapporti temporali prima-dopo e durante, rievoca fatti ed esperienze personali attraverso sequenze temporali in successione logica